

Елена Гершанова

ХОРОШИЕ ЛЮДИ
Оригинальный сценарий

jerowriter@gmail.com
00393319113019

Рим 2016

НАТ. ПАРК. ДЕНЬ.

Играет бодрая музыка для бега. БЕГУН (30) в спортивной одежде бежит по асфальтированной дорожке. На руке у него прикреплен айпод, в ушах - наушники. На ветке дерева, стоящего вдоль дорожки, Бегун видит белую ленту. Через десяток метров на кусте подвешена еще одна. Еще через столько же на дереве - еще. Дорожка раздваивается, ленточки привешены на деревьях возле левой дорожки. Бегун сворачивает на левую дорожку. Через несколько ленточек от дорожки ответвляется тропинка, идущая сквозь довольно густые заросли. Вдоль нее на высоких кустах и ветках деревьев продолжают ленточки. Третья лента на этой тропинке немного красная, примерно на треть. Следующая - наполовину, следующая за ней - полностью. Бегун замедляется, и, подбежав к следующей ленточке, останавливается и трогает ее руками. На руках остается красный отпечаток. Бегун хмурится, оглядывается по сторонам, вытирает руку о футболку, нажимает на экран айпода, музыка останавливается. Бегун идет шагом вперед по тропинке. После третьей красной ленточки он входит на небольшую поляну, расположенную в низинке между пригорками.

НАТ. ПОЛЯНА. ДЕНЬ.

Бегун выходит на поляну. По краям поляны бурелом и высокие кусты. Посередине поляны лежит неподвижный ЧЕЛОВЕК (20), лица не видно, на голове кровавое месиво, шея в крови и огромное красное пятно на белой рубашке. Человек лежит на боку, рядом с головой окровавленный камень диаметром 15 см, с неровными краями. Бегун останавливается, смотрит на Человека расширенными глазами.

БЕГУН

Черт.

Бегун оглядывает поляну, вертится на 180 градусов, делает два шага к Человеку, взмахивает нервно кулаком. Делает еще шаг к Человеку, смотрит, наклонив голову.

БЕГУН

(негромко кричит)

Эй...

(пауза)

Ты...

(пауза)

Живой?

Бегун прислушивается, замерев.

БЕГУН

Черт.

Бегун засовывает костяшку указательного пальца в рот, раздираемый сомнениями. Вынимает, разворачивается и убегает по тропинке.

Человек принимает сидячее положение, улыбается.

ЧЕЛОВЕК

Два-ноль.

Из-за бурелома на пригорке появляется ДРУГ (20), симпатичный парнишка в джинсах и футболке. Друг перелезает через корягу и идет к Человеку. На его лице – побежденное выражение. Человек протягивает руку, Друг помогает ему подняться. Когда оба стоят, Друг опускает свою руку, но рука Человека остается протянутой. Друг вздыхает, лезет в карман, вынимает кошелек, вынимает из него 1000-рублевую купюру, протягивает Человеку.

ДРУГ

Два – еще не выборка. Для статистики хотя бы десять надо.

ЧЕЛОВЕК

Да хоть сто! Они все одинаковые!

ДРУГ

Ошибаешься! Все разные! Кто-нибудь позовет ментов, я в этом уверен!

Человек смотрит на Друга снисходительно-жалостливо.

ЧЕЛОВЕК

Смирись. Позвать ментов может только нормальный человек, обычный. Но нормальные еще на белых ленточках отсеялись. Сюда доходят только по-настоящему любопытные, чистокровные авантюристы!

ДРУГ

Аморальные сволочи, вот они кто!

ЧЕЛОВЕК

Что и требовалось доказать. Если есть тяга к приключениям – с совестью не все хорошо. Никто из них звонить ментам не будет!

ДРУГ

(с выражением прозрения)
Звонить... Ну конечно! У них просто телефона с собой не было! Этот был с айподом, а первый вообще без

всего. Я тебе клянусь! Я точно
видел!

Человек смотрит на Друга, чешет в затылке, но попадает пальцами в искусственную рану, отдергивает руку и смеется. Друг смеется тоже.

ЧЕЛОВЕК

Ладно.

Человек вытаскивает из кармана телефон, ложится на землю, принимает позу, кладет телефон рядом с собой.

ЧЕЛОВЕК

(продолжая)

Теперь у них будет телефон.
Доволен?

Друг смотрит вдаль и убегает в свою засаду.

НАТ. ПОЛЯНА. ДЕНЬ.

Человек лежит неподвижно. На поляну вбегает ВТОРОЙ БЕГУН (35). Он смотрит с удивлением и страхом на Человека, оглядывается по сторонам, обходит Человека кругом, поднимает телефон и идет к тропинке, по которой прибежал.

Друг выпрыгивает из кустов, преграждая путь Второму Бегуну. Человек приподнимается на локте, садится, начинает смеяться.

ДРУГ

Стой, кому сказано! Вот урод! Ты че
на помощь не позвал, скотина? Даже
не проверил, жив ли труп!

Второй Бегун останавливается, оборачивается, смотрит то на смеющегося Человека, то на Друга, пятится.

ВТОРОЙ БЕГУН

Екарный... Вы чо это тут? Вообще
сдурели, да?

Второй Бегун кидает телефон Человека на траву, оббегает Друга и убегает по тропинке.

ВТОРОЙ БЕГУН

Больные! Вам лечиться надо! Козлы!

Друг смотрит ему вслед с безгливостью, оборачивается к Человеку, который до сих пор смеется. Подходит, на ходу вытаскивая из кармана кошелек. Вынимает тысячу, резко дает Человеку, идет в свою засаду. Человек кладет деньги в карман.

ЧЕЛОВЕК

(вслед Другу)

Это же другая каста людей вообще.
Наполеоны, Колумбы, Джеймсы Бонды.
Надо их как-то изучать. Может, у
них эти гены связанные? Ну,
любопытство и аморальность?

Человек ложится на землю, принимает прежнюю "убитую" позу.

ЧЕЛОВЕК

Ну, хочешь, я лицом к ним лягу?
Чтоб их совесть своим застывшим
взглядом будить?

Человек приподнимается на локте, смотрит на кусты, молчит,
качает головой, переворачивается на спину, смотрит в небо.
Близко от головы лежит камень, рядом с рукой - телефон.

НАТ. ПОЛЯНА. ДЕНЬ.

Зритель видит небо глазами Человека, лежащего на земле.
Слышен звук бегущих шагов по сосновым иголкам. На фоне неба
появляется полная ДЕВУШКА (20) в спортивной форме. Она
смотрит на зрителя (Человека). Девушка часто дышит.

ДЕВУШКА

(задыхаясь от бега)

О Боже! О Боже мой! О нет...

Девушка опускается на корточки, берет телефон Человека,
нажимает три раза на экран, отворачивается на 45 градусов.
Человек приподнимается.

ЧЕЛОВЕК

(отчетливо,
прочувствованно)

Спасибо!

Девушка с визгом разворачивается, сильно отталкивая локтем
Человека, который падает и ударяется головой о камень. Он
делает несколько беззвучных движений губами, и его глаза
останавливаются, глядя в небо. Девушка вскакивает, роняя
телефон на землю, и быстро убегает.

НАТ. ПОЛЯНА. ДЕНЬ.

Друг медленно выходит из своей засады. На его лице -
выражение шока. Он подходит к мертвому Человеку, смотрит на
него немигающим взглядом, наклоняется, берет в руки телефон,
из которого слышны звуки голоса. Он подносит телефон к уху,
молчит, отводит телефон от уха, на экране виден звонок в

911. Друг нажимает на кнопку "Закончить звонок". Вытирает телефон своей футболкой, опускается на колени, кладет телефон (держа его через футболку) рядом с Человеком, вздыхает, вытаскивает у того из кармана торчащие три тысячи, встает и уходит.

КОНЕЦ